

TERCERA RELACION

de los felicísimos casamiéto del Principe

Don Filipe nuestro señor con la serenísima Madama Ysabela de Borbón, y del Christianísimo Ludouico Rey de Francia con la Reyna doña Ana Maria de Austria. Y de la renunciacion que hizo de sus derechos a España en el Rey su padre, señor nuestro. La salida de Burgos a su viage, hasta donde va su Magestad con su hija, y espora de la serenísima Princesa de España.

(1.)



OR las alegrías de los dichos desposorios de los dos Monarcas hizieron los caualleros de Burgos vna encamisada de seys quadrillas de a seys cada vna en diferentes trages, vna de Franceses, otra de Flamencos, otra de Borgoñones, otra de Españoles, otra de Turcos, y otra de aldeanos: las libreas fueron costosas. Dieron buelta a palacio, vista a la ciudad, y parecieron muy bien, y regozijaron toda la gente. Vuo farao aquella propia noche en palacio, empecóse á las onze, y acabóse a las tres de la madrugada: dicen danzaron los Principes con gallardia.

¶ Salio el Duque de Lerma vestido de terciopelo negro bordado de perlas (que apenas se via el terciopelo) a la Yglesia mayor en vna silla bordada de oro, y veynte y quatro lacayos, y doce pages con la librea del Rey nuestro señor. Despues de la silla se siguió doze moços de silla vestidos de terciopelo carmesí con passamanos de oro, y uá como cauallerizos el Conde de Olinares, y don Rodrigo Calderon con muchos caualleros. Seguía luego vn coche de seys cauallos bordado de oro, y las guarniciones, hasta las ruedas doradas: las libreas de los criados son como las del Rey. Luego venia vna litera como la silla. Salio el Duque media hora antes que su Magestad, y passada, salio el Rey nuestro señor con muchos grandes, y caualleros, y entre todos los dos cuñados, el Duque de Cea, y el Almirante de Castilla con vestidos negros, y plata.

¶ Salio

Handwritten marginal note in Spanish:
 Hele una bella casamiera
 (príncipe y princesa) y
 su corte.

¶ Salio el Duque de Pastrana de negro, bordado de memorias de oro, y la gualdrapa como el vestido, y como es gentil eualterozia. El Còde de Santistevan salio de encarnado, y plata bordado de pinas de plata, y la gualdrapa de latrepuelas. El Còde de los Arcos salio quaxado de lancepuelas de oro sobre chamelotte azul de aguas, en vn cavalllo frison a la brida, que por ambas partes le llegaban las fribas al suelo, y el copete le passava dos palmos de los hombros. Los demas vestidos fueron negros, y muy ordinarios. Las libreas q̃ los se fioresan dando ansido de poco provecho a los criados, por fribas las aguas y frias, que á hecho. El Còde de Mòtel con vapor mayordomo mayor de la Reyna, y se á estrechado en las libreas, tiene bien con que. Y auicndose celebrado las bodas (como se á dicho en otro papel) en la Yglesia mayor de Burgos, por mano del Arçobispo della, salierò acoza de las dos de la tarde: y a la noche vuo farao en palacio. El Lunes siguiente, que fueron diez y nueue vuo toros famosos, y bravissimos, aunque poca gente en la plaça a causa de su brueça, porque auicndo dado vn cauallero vn garrochon desgalariado, de vn bote echò en tierra al cauallero, y metiendole vn cuerno por el oydo yzquierdo, se le sacò por el ojo, y abocados le despedaçaron poder le valer la gente que acudio a su socorro, murio el cauallero, el caualllo, y el toro.

¶ Las cañas se jugaron en tres seys quadrillas, de a seys cada vna, y fue vistosa la entrada en gran manera, porque con la diferencia de las galas parecia que querian esfurecer los rayos del Sol, fue el juego cò mucha orde, y agrado de su Magestad, y de todos los Grandes, y de las Damas notable gusto, porque en Madrid quando matan vn toro entrà por el los ganapanes, acà entran en quatro mulas no domadas con sus cuerdas tirantes, y en estido el toro desjarretado las metian en el coso, y amarraban al toro, y como yuan huyendo del, y tiraban tanto, hazian al toro saltar, y desta manera regozijauan mucho a todos, y parecio muy bié, como cosa nunca vista. Con esto an cessado las fiestas, y no se harán mas, porque la salida de los Reyes se apresta.

¶ Este dia salio su Magestad a caualllo, y el Marquès de Belada sirviendo el oficio de cauallerizo en lugar del Duque de Lerma, por estar este dia con terciana, que las á tenido hasta veynte y tres. Acabadas las fiestas boluio como auia ydo su Magestad a caualllo, y con doze hachas alumbrando su Real persona, la Reyna con sus hermanos en su coche con cantidad de hachas, y la guardia al rededor, y como hazia buena noche parecian muy bien las luzes, y mas los luzeros de España, con aquel Sol padre dellos, y señor nuestro.

¶ Las

¶ Las Damas boluieró a palacio con muchas hachas, porque los ca-
ualleros andauan en competencia sobre quí seruia có mas hachas. El
Conde de Saltilloa sacó diez y seys, y el Conde de Cantillana veynte,
ambos liuen vna señora en gran competencia, y armándose los pages
al estriuo para alumbrar las damas, vno entre ellos diferencias, queri-
do cada tropa ocupar el estriuo desta señora, y teniéndose escaramaça, ju-
gando de las hachas como si fuerá montantes, y fue con tanta demasia,
que las libreas quedaron enceradas, y las cabeças sentidas, y las hachas
quebradas. Acudieron los dos Condes, y su prudencia, y terceros ataja-
ron vna gran desgracia. Las damas se fueron a estoras, limiéndose de luz
su ornatura, comando este medio por quitar quexas, y por la cordedad
de las hachas.

A Doze de Nouiembre vno Consejo de Estado en San Augustin,
(dónde está el santissimo Crucifixo, el venerado, y conocido por
sus milagros) entraron en el su Magestad, el Padre Confessor, el Arqui-
bispo de Burgos, el Marqués de Velada, y el Marqués de la Laguna,
duró desde las doze del dia hasta las cinco de la tarde. Lo que resultó
deste Consejo fue, que la Reyna de Francia hizo donacion al Rey su pa-
dre de todo el derecho que tiene a España.

¶ Viernes catorze de Nouiembre salio de Burgos el carruaje, y reca-
mara real, delante della quatro trompetas vestidos de librea vistosa, y
en las váderas las armas reales. Seguianle a estos, ciento y setenta y siete
azemilas cargadas, có sus opositoeros de paño azul, y en ellos bordada
có seda pagiza las armas reales, y de quatro á quatro azemilas vn azem-
ilero vestido de librea real, y luego dos hombres, que llaman á su
cargó la guarda de cada quatro azemilas, vestidos de la mesma mane-
ra. Luchaban mirando los penachos de las azemilas, que parecia los auian
iluminado con varias colores, y mixtizes. A esta maquina seguian los
oficios en razón de viandas, q son dozientos y tres personas, y los ofi-
ciales may ores con sus maças de plata, y en ellas grauadas las armas
reales. Luego y van quatro azemilas con sus aguaderas, y cantaros de
plata, y sobre cada vno su regadera de plata. Todas las azemilas có mu-
chas campanillas, caxcabeles, y escudos de plata sembrados por las frón-
tes, y otras partes, parecia que formauan musica concertada.

¶ Seguia se a esta recámara, la del Duque de Lerma, fueron si cinqué-
ta y seys azemilas con repolteros de terciopelo azul bordados de oro,
hasta los garrotes de plata, y los escudos, campanillas, y caxcabeles, có
vistosos penachos. A estas seguian otras quarenta y quatro azemilas
con sus repolteros de terciopelo carmesi bordados de oro, y las armas del
Duque bordadas, passaron en mucha orden. Los oficios van doblados,
todo con algueza, y prodigalidad.

¶ Y una

¶ Yuan luego doze pages gentilhombres del Duque a cavallo por su orden, y en cuerpo, con vestidos de camino, los siete con abito, y los cinco sin el, siguiendoles a estos sus criados, ricamente adorneçallos. Despues venia la silla del Duque bacia, su coche, y litera. Luego seis carros largos con quatro mulas cada vno, llenos de mugeres, y gente, que por falta de mulas yuan en ellos. Fue grande la multitud de todo, que no parece posible en vassallo tal grandeza (la qual su Magestad, y el Duq de Lerma vieron passar del de palacio, detras de vidrieras) Salieron de noche, y va vna jornada delante la recamara del Duque, a la de su Magestad, por preuenir lo necessario para los menesteres. Son tantas las azemilas, mulas, y bestias de carruaje, que an salido, que afirma el Alcalde de Corte Marquez que son menester cada dia tres mil y trecientas hanegas de etuada. Ya an salido mas de dos mil mulas, coches, y literas cõ criados del Rey, y de los grâdes, y de la recamara de la Reyna. El Duque salio en vna litera asorrada de martas, y el Duque tambien acompañado de muchos señores, y criados. Luego passò la Reyna en vn coche con el Principe, e Infante don Carlos sus hermanos, y el coche cercado de la guarda vieja; de acauallo, y despues del coche el Duque de Vzeda, y el Marquès de Velada, y luego los coches de las Damas, cõ tantos galanes caualleros, que parecia vna Primavera. Este dia se quedó su Magestad en palacio, y fue tanto lo que llouio al salir de la ciudad de Burgos, que en breue tiempo estauan como vnas cõponjas; los galanes q acompañan las damas, como no perdiã los estriuos sintierõ bien esto: vuieron de valerse de fieltros, a cuya causa no an luzido las galas la centena parte, que si hiziera buta tiempo.

¶ Su Magestad salio el Domingo con todo lo restâte de su familia, y demas cortesanos, posa cada dia, donde el antes â estado la Reyna de Francia, llegará hasta la ciudad de Vitoria, dõde se despedirá de la Reyna, y aguardará allia la serenissima Madama Ysâbela de Borbon, y vendrá a Burgos con sus altezas, y de alli a Valladolid, y luego a Madrid. Todo lo qual sea para mayor honra, y gloria de nuestro Señor Iesu Christo. Amen.

¶ Impressa con licencia por Alonso Rodriguez Gómarrá, en la Calle de la Anunciadora del Cypres de Martin Ceron. Año de 1615.